

AVANTGARDE TIROL 2007

Kunsthfelder in Seefeld.
11. Internationale Akademie
für Neue Komposition und
Audio-Art – 18. August bis
1. September 2007

Die Sprungschanze als kreativer Hort

Die Sportgemeinde Seefeld ist seit zwei Jahren auch eine Gemeinde aktueller Kunst. Im dritten Jahr wird der Olympiasaal umgebaut, aber „avantgarde tirol“ macht aus der Not eine Tugend. „Wegen Umbaus gehen alle Veranstaltungen normal weiter“, so Marianne Penz –van Stappershoef, die Leiterin der Akademie und Pionierin der Neuen Musik in Tirol. Die Sprungschanze wird zum kreativen Hort. Boguslav Schaeffer, einer der größten Meister der Musik in unserer Zeit, arbeitet mit einer Handvoll hochbegabter junger Komponisten im Basisgebäude. Hochkarätige Instrumentalisten lehren, darunter der Geiger Frank Stadler, Konzertmeister des Mozarteum Orchesters Salzburg und des Österreichischen Ensembles für Neue Musik, der renommierte Tiroler Flötist Michael Cede und der international gefeierte Krakauer Pianist Slawomir Zubrzycki. Polens Stimmwunder Olga Szwejgier gastiert mit ihrem Trio. Zwei exklusive Konzerte und das große Abschlusskonzert finden in der VIP Lounge der Sprungschanze statt. Sprünge in neue Welten des Klangs.

Neue Musik in zeitloser Architektur

In der von Licht durchfluteten Intimität des barocken Seekirchleins, des Wahrzeichen von Seefeld, sind weitere Solokonzerte mit den excellenten Musikern von „avantgarde tirol“ geplant. Alt und neu verbinden sich, Kontraste und Dialoge ergeben packende Klangfelder.

Seefeld wird zur Festivalbühne

Edwin van der Heide ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Klangkünstler der internationalen Szene. Der Niederländer, der sich „eigentlich als Komponist“ sieht, lässt das Publikum an seiner Kunst teilnehmen. Der 1970 geborene „Audio-Artist“ findet neue Wege und neue Plätze für die Kunst im öffentlichen Raum. „Neue Wege auf alten Plätzen“, das ist das damit verwandte Motto der Innsbrucker Architekturstudenten am Institut für Gestalten/Studio 2, die unter der Leitung von Joachim Moroder ihr spannendes Projekt „Seefeld als Festivalgemeinde“ vorstellen. Seefeld, ein Ort, an dem Architektur im Spannungsfeld zu Tradition und Landschaft steht, wird zur Bühne für aktuelle



Edwin van der Heide

Foto:Kunsthfelder Seefeld

Entwicklungen. Diskussionen sind garantiert, neue Blickwinkel eröffnen sich, Altes kann neu gesehen werden.

Schwerpunkt Violine

Seefeld mit seiner geographisch einmaligen Lage hat einst Handelswege verbunden, welche die berühmten Geigen aus dem benachbarten bayerischen Mittenwald in den Süden und die ebenso bedeutenden Instrumente des Tiroler Geigenbauers Jacob Steiner aus Absam in den Norden brachten. „avantgarde tirol“ stellt deswegen die Violine diesmal in den Mittelpunkt und möchte die großen Orte der Geschichte miteinander verbinden. Auch die Kooperation mit einer Südtiroler Kulturstätte ist geplant. Der silberne Klang der Violinen, das hingebungsvolle Singen der Geigen, die dramatischen Akzente virtuosen Spiels – das alles ist zeitloses musikalisches Erbe. Wie es weiter getragen wird und welche wundersamen neue Töne auf der Geige in unserer Zeit möglich geworden sind, beweisen die klingenden „Kunsthfelder in Seefeld 2007“. Gottfried Franz Kasperek

Karten und Infos

Die genauen Konzertermine und Veranstaltungsorte entnehmen Sie bitte den Ankündigungen vor Ort und dem Festivalkatalog, den Sie gratis in den Infobüros der Olympiagemeinde Seefeld erhalten.

Jeder Gast der Olympiaregion Seefeld kann sich mit seiner Gästekarte auch ein Gratintrittsbillet für ein Festivalkonzert seiner Wahl in den Infobüros abholen.

Kontakt:

Marianne Penz-van Stappershoef,
Tel. +43/ 676/ 55 18 767
office@avantgarde-tirol.at
www.avantgarde-tirol.at