

avantgarde tirol 2009

16. – 27. August 2009

Kulturregion Rattenberg am Inn: Rattenberg - Radfeld - Kramsach

Festival für Neue Musik und Audio-Art



STADTGEMEINDE
RATTENBERG



GEMEINDE
RADFELD



GEMEINDE
KRAMSACH



Subventionsgeber: Land Tirol, BMfUKK, Stadt Rattenberg, Gemeinde Kramsach, Gemeinde Radfeld, Stadt Innsbruck, Stadtgemeinde Schwaz, Polnisches Institut Wien, Kulturministerium der Republik Zypern

Sponsoren und Sachspensoren: Sparkasse Rattenberg, Die Raiffeisenbanken der Kulturregion Rattenberg am Inn, Tourismusverband Alpbachtal Seenland, Malerwinkel Rattenberg, alle Künstler der avantgarde tirol 09, SKE Fonds Wien, RTÉ lyric fm - Ireland's Music and Arts radio station alle Komponisten, die Uraufführungen zu Schaeffers 80. Geburtstag geschenkt haben, Institut für Gestaltung/Studio 2 an der Universität Innsbruck, Dom zu St. Jakob Innsbruck - Bischof Manfred Scheuer, fantasy event engineering Kramsach, Augustinermuseum Rattenberg, Gasthof Platzbräu Rattenberg, Glas HTL Kramsach, Kulturhotel Dr. Mutschlechner Schwaz, Konditorei Hacker Rattenberg, Wirtschafftstreuhand Dr. Woisetschläger & Soucek Hall i. Tirol, Fam. Mag. Emmerich Hacker Rattenberg, Fotografie Watzek Hall i. Tirol, Fam. Dr. Diana

Medienpartner: ORF Landesstudio Tirol, ORF Ö1, RTÉ lyric fm - Ireland's Music and Arts radio station, Tiroler Tageszeitung, Rofan Kurier, Tiroler Woche

Medieninhaber und Herausgeber Verein avantgarde tirol, assoziiertes Mitglied der European Conference of Promoters of New Music Austria T +43(0)676 55 18 767 F +43(0)5242 611 Straße 35 b / 21, 6130 Schwaz, Austria T +43(0)676 55 18 767 F +43(0)5242 611 632298663 **Für den Inhalt verantwortlich** Marianne Penz-van Stappershoefer, Marek Ostafil **ZVR-Zahl** 632298663 **Organisation** Marianne Penz-van Stappershoefer, DVR 0767026 **Eintrittspreis Einzelkarte** € 12,- (ermäßigt € 8,-); **Generalpass** für alle Veranstaltungen € 40,- (€ 28,-); **freier Eintritt** für Schüler, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Studenten; **Ermäßigung von 50%** für Mitglieder des Freundeskreises der avantgarde tirol, des "Club Ö1" und für die Inhaber der Alpbachtal Seenland Card. **Die avantgarde tirol unterstützt von ganzem Herzen das Projekt «Hunger auf Kunst und Kultur»**

avantgarde
tirol
new music on a high level



Domplatz 6, Innsbruck

Innsbruck, Domkirche zu St. Jakob

So 16.08. • 10:00 Uhr
MISSA ELETTRONICA

freier Eintritt

In Innsbruck, der Partnerstadt von Krakau, wird zum Auftakt der avantgarde tirol 09 auf ganz spezielle Weise der 80. Geburtstag von **Boguslaw Schaeffer** begangen; mit der Zelebrierung seiner **Missa Elettronica** (1975).

Komponist **Boguslaw Schaeffer**²
Ausführende **Manfred Scheuer**, Bischof von Innsbruck: Zelebrant¹
Marek Choloniewski, Krakau: Elektronik³

In den Jahren 1973-75 gibt es im Leben von Boguslaw Schaeffer erstmals eine Schaffenspause. 1975 meldet er sich zurück mit einer elektronischen Messe. Ohne sichtbare Gründe, eigentlich unter dem Einfluss eines Augenblicksentschlusses, wandte sich Schaeffer plötzlich der religiösen Musik zu. Heute wissen wir, dass den Komponisten das Gemälde von Raffael „Die Heilige Cäcilie“ angeregt hatte. Die Heilige ist wie erstarrt und schaut gen Himmel, wo die Engel herumtoben, auf der Erde sehen wir verlassenere oder hingeworfene Instrumente liegen.

Die Missa Elettronica, komponiert für Knaben- oder gemischten Chor und Tonband, ist eines seiner besten Werke. Musik, die zwei Welten verbindet – die archaische der alten Musik und die neue der elektronischen Musik. Während der Uraufführung in Warschau (1976) und der österreichischen Erstaufführung im Franziskanerkloster in Schwaz (1993) mit dem Musikkollegium u. L. v. Walter Knapp) schockierte die Messe vor allem durch ihre im Raum wandernden Klänge.

Heute hören Sie die rein elektronische Version während der Messe, die von Manfred Scheuer, dem Bischof von Innsbruck, persönlich zelebriert wird. Die Klangbewegungen im Dom werden von Marek Choloniewski realisiert.



Klostergasse 95, Rattenberg am Inn

Rattenberg, Augustinermuseum

Do 20.08. • 19:00 Uhr
FESTLICHE ERÖFFNUNG

19:00 Augustinerkirche: **Musik aus der Zeit des frühen 16. Jahrhunderts** (Joanambrosio Dalza, Francesco da Milano, Marco d'Aquila u. a.)
Stephan Haas, Aldrans: Laute

BEGRÜSSUNG

20:00 FESTREDE **Gottfried Franz Kasperek**⁴
(Musikschriststeller und Dramaturg, Salzburg)

Pause

21:00 ERÖFFNUNGSKONZERT mit **Horst Rickels**, Nuenen (NL):
«Konzert für Orgelpfeifen, Elektronika und Leslie-Speakers»

Dr. Sixtus Lanner, Obmann des Vereins Augustinermuseum Rattenberg,
Marianne Penz-van Stappershoef, Obfrau des Vereins avantgarde tirol und
die Bürgermeister der Kulturregion: Franz Wurzenrainer, Bürgermeister von
Rattenberg, Erich Laiminger, Bürgermeister von Radfeld, Manfred Stöger,
Bürgermeister von Kramsach

Über die avantgarde tirol, ihre beiden Ausrichtungen Neue Komposition
und Audio-Art und über die Ausstellung: «Musikgrafik und Grafische
Kunst von Boguslaw Schaeffer», die zum 80. Geburtstag des „alt-österrei-
chischen“, polnischen und österreichischen Komponisten, Lehrers,
Grafikers und Dramatikers hier gezeigt wird.

4



5



Dieses Konzert wird von der avantgarde tirol aufgezeichnet und in
Ö1 von Wolfgang Praxmarer (Landesstudio Tirol) österreichweit
gesendet. Der "Classic Channel" vom Irischen Rundfunk RTÉ -
Inland (RTÉ lyric fm, Ireland's Music and Arts radio station) wird die-
ses Konzert ebenfalls zur Gänze ausstrahlen.

RTÉ lyric fm



Her piece is commissioned in
2009 by RTÉ lyric fm, Ireland's
Music and Arts radio station.

Pfarrgasse 92-93, Rattenberg am Inn

Rattenberg, Malerwinkel, Saal Schlossberg

Sa 22.08. • 20:00 Uhr • Konzert
«10 GLÜCKWÜNSCHE FÜR BOGUSLAW»

10 Uraufführungen von 10 Schaeffer-Schülern

Komponisten Alberto Caprioli, Bologna
Herbert Grassl, Südtirol / Salzburg
Norbert Hoffmann, Seefeld in Tirol / Ingolstadt
Elia Marios Joannou, Zypern / Salzburg
Panayiotis Kokoras, Thessaloniki
Hossam Mahmoud, Kairo / Salzburg
Gráinne Mulvey, Irland
Manuel de Roo, Den Haag / Thaur / Salzburg
Ming Wang, Taipeh / Wien
Günther Zechberger, Hall in Tirol

Ausführende Joe O'Farell, Dublin: Flöte
Ming Wang, Taipeh / Wien: Guzheng (Wölbbrett-Zither)
Slawomir Zubrzycki, Krakau: Klavier



Rattenberg, Malerwinkel, Saal Schlossberg

Sa 22.08. • 21:30 Uhr
SIGNIERSTUNDE IM MALERWINKEL

Boguslaw Schaeffer signiert seine Biografie: **«Boguslaw Schaeffer: Leben, Werk, Bedeutung»** von Ludomira Stawowy, erschienen in der Edition Helbling Innsbruck

Kooperation mit der Firma Armütter Buch & Papier, Rattenberg

Boguslaw Julien Schaeffer wurde am 6. Juni 1929 in Lemberg (damals poln.) geboren. Nach der Matura studierte er Komposition bei Artur Malawski und Musikwissenschaft bei Zdzislaw Jachimecki (einem Schönberg-Schüler) in Krakau, wo er seit 1963 an der Musikhochschule selbst Komposition unterrichtet. In seinem kompositorischen Schaffen, das über 400 Werke umfasst, sucht er stets nach neuen, außergewöhnlichen Lösungen - fast jedes Werk ist einem anderen Wesen und verfasste viele Arbeiten darüber. Unter seinen 17 Büchern befindet sich auch eine „Introduction to Composition“ (Krakau, 1976).

Als Komponist gehört Schaeffer zur „Avantgarde der Avantgarde“: seine Musik weist in die Zukunft. Schon beim ersten Kontakt mit seiner Musik fällt ihr authentisches und natürliches Aussagevermögen auf. Sie ist historisch und entwicklungstechnisch neu begründet und zeichnet sich durch Kompliziertheit und Vielgestaltigkeit aus. Jede neue Komposition ist für Schaeffer ein neues Abenteuer. Seit 1969 fanden über sechzig Konzerte statt, die dem Schaffen des Komponisten gewidmet waren, u. a. in Oslo, Amsterdam, Schiras, Princeton, Mexiko, Salzburg, Istanbul, Middelburg, Berlin, Wien und Schwaz. Seit 1986 ist Boguslaw Schaeffer Professor für Komposition am Mozarteum in Salzburg und hat bereits mehr als 100 Studenten aus der ganzen Welt ausgebildet.

Bemerkenswerterweise ist Boguslaw Schaeffer in jüngster Zeit zudem überaus erfolgreich als Autor von 29 Theaterstücken, die in 12 Sprachen übersetzt, in der ganzen Welt gespielt werden, u. a. in Kolumbien, Australien, Russland, Estland, Finnland, Norwegen, Spanien, Portugal, Frankreich, Deutschland, in der Schweiz und in Österreich. Seit der Saison 1992/93 ist Boguslaw Schaeffer der meistgespielte Dramenautor in Polen (vor Shakespeare, Moliere und Fredrol). Seine gesammelten Theaterwerke sind mittlerweile in einer dreibändigen Buchausgabe erschienen.

Boguslaw Schaeffer ist Ehrenmitglied der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM), der avantgarde tirol und der Salzburger Gesellschaft der Musik. Seit 1993 unterrichtet Boguslaw Schaeffer an der Internationalen Akademie für Neue Komposition und Audio Art in Tirol.

2009 wurde er mit den höchsten Orden der Republik Polen und der Stadt Krakau für seine Verdienste um die Kunst geehrt.

Südtiroler Straße 14, Rattenberg am Inn
Rattenberg, Platzbräu, Herrenstube, 1.Stock

Fr 21.08. • 20:00 Uhr
VORTRAG

freier Eintritt

Horst Rickels (NL/D),
Leiter der 13. Akademie:
**«KOMPONIEREN IST VIEL MEHR ALS
BLOSS NOTEN SCHREIBEN»**

Ein lehrreicher Abend für den interessierten Festivalgast, ein Kunstgespräch mit Stammtischatmosphäre!

Mariatal 2, Kramsach

Kramsach, Glas HTL

So 23.08. • 20:00 Uhr • **AUDIO-ART NIGHT**
«KLANG AUS LICHT UND GLAS»

Abschlusskonzert der Studierenden der
13. Internationalen Akademie für Neue Komposition
und **Audio-Art**

Pfarrgasse 92-93, Rattenberg am Inn

Rattenberg, Malerwinkel, Saal Schlossberg

Mo 24.08. • 20:00 Uhr

freier Eintritt

FILMABEND

Film 1

«**Das Leben einer Stadt**», ein 30-minütiger Film über Boguslaw Schaeffer und sein größtes sinfonisches Werk, das er als Auftragswerk für die avantgarde tirol geschrieben hat. Dieses Werk haben wir der Stadt Schwaz zum 100-jährigen Stadterhebungsfest zum Geschenk gemacht. Der Komponist, die Entstehung und die Uraufführung des Werkes in der Schwazer Kirche Mariae Himmelfahrt – mit Dirigent Georg Schmöhe und einem Ensemble des Tiroler Sinfonieorchesters Innsbruck – sind Thema des Films.

Film 2

«**Die Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio-Art**», ein 48-minütiger Film über die didaktische Komponente unseres Projekts.

Kamera: Marek Ostafil

Schnitt: Pawel Ostafil

Einführung und spätere Diskussionsleitung:
Gottfried Franz Kasperek

Kirchfeld 1, Radfeld

Radfeld, Volksschule, Aula

Di 25.08. • 20:00 Uhr
KLAVIERRECITAL I

Slawomir Zubrzycki, Krakau: Klavier

Zwei polnische Komponisten: Chopin, Schaeffer.
Zwei unterschiedliche Auffassungen von Musik:
Romantik und Avantgarde. Chopin hätte niemals
«non stop» geschrieben. Schaeffer hat niemals
eine Polonaise in As-Dur geschrieben.

Hochpillberg bei Schwaz, Kulturhotel Grafenast

Mi 26.08. • 20:00 Uhr
KLAVIERRECITAL II

Slawomir Zubrzycki, Krakau: Klavier

Zwei polnische Komponisten: Schaeffer, Chopin.
Beide Komponisten haben Mazurken geschrieben.
Aber ansonsten kommen sie aus zwei unterschied-
lichen musikalischen Welten.



Achenrain 40, Mariatal / Kramsach

Kramsach, Sepp-Tanzer-Landesmusikschule

Do 27.08. • 20:00 Uhr
TIAN GUO TRIO

天 国

20:00 Vorstellung der chinesischen Instrumente, des Trios und dessen Ideen:
traditionelle und Neue Musik aus China.

20:30 Konzert:
«VOM MONDSCHNEIN AM FRÜHLINGSFLUSS UND
HIMMELSMECHANIK»

Ausführende Xu Fengxia, Shanghai: Guzheng (Wölbrett-Zither)
Pipa (Chinesische Laute)
San Xian (Chinesische Langhals-Laute)
Ming Wang, Taipeh: Pipa
Giselher Smekal, Wien: Klavier



WELTPREMIERE – Dieses Trio tritt
anlässlich der avantgarde tirol 09 zum
ersten Mal auf!

Im Jahre 2006 wurde „Tian Guo“, was soviel wie „Himmelstland“ bedeutet, von Xu Fengxia und Giselher Smekal gegründet, nachdem die beiden Musiker im Sommer zuvor bei den Gmundner Festspielen die Lesung des asiatischen Märchens „Vom Rinderhirten und von der Weber-Prinzessin“ begleiteten. Das Duo entwickelte mehrere unterschiedliche Programme „Vom Mittelpunkt des ersten stehen Kompositionen Neuer Musik, die auf fernöstlichen Traditionen beruhen, und Improvisationen auf Grund grafischer Partituren („Himmelsmechanik“). Das CD-Album „Celestial Flowings“, erschienen auf dem Label „Mystica“ bei SBF-Records, dokumentiert diese in Studio-Aufnahmen. Weiters entstanden Programme mit der Rezitation chinesischer Dichtungen, ein Kinderprogramm zum Märchen von „Nyulang und Zhinü“ (das auch als Workshop für Kinder angeboten wird), ein „jazziges“ Programm (in welchem Xu Fengxia ihren „asiatischen Blues“ singt), dann auch ein Projekt mit elektroakustischen Elementen (erstmalig in der Kulturhauptstadt Sibiu/Hermannstadt, Rumänien 2007 aufgeführt). Dazu kommt neuerdings auch Live-Musik zu Filmen.

Nun erfolgt 2009 die Erweiterung zum Trio unter Einbeziehung der Komponistin Wang Ming. Den verschiedenen chinesischen Zupfinstrumenten - der Zither „Guzheng“, der dreisaitigen „Sanxian“ und der viersaitigen Laute „Pipa“ - steht das europäische Klavier (teilweise mit Präparationen) gegenüber, dazu wird auch mit der menschlichen Stimme experimentiert. Am 27. August 2009 stellt sich das Trio „Tian Guo“ im Rahmen der avantgarde tirol 09 erstmals dem Publikum vor.

Das Trio „Tian Guo“ ist gezielt auf der Suche nach neuen Klangfarben, zu deren Herstellung auch neue Spieltechniken entwickelt werden. Langjährige Erfahrungen als Komponisten und Improvisationsmusiker führten zur Ausweitung des Klangraumes und zur Einbeziehung von Geräuschen. Dennoch werden die Wurzeln der traditionellen chinesischen Musik nicht abgetrennt und bleiben in allen Stücken erkennbar.

Der unverwechselbare Stil des Trios „Tian Guo“ entsteht durch einen Arbeitsprozess, der Komposition, Interpretation und Improvisation untrennbar vereint. Die Basis liegt allerdings im alten chinesischen Gedankengut, Himmel und Erde, Menschen und Musik harmonisch zu vereinen.

Kramsach, Glas HTL

Mariatal 2, Kramsach



Mo 17.08. – So 23.08.

13. INTERNATIONALE AKADEMIE

FÜR NEUE KOMPOSITION UND AUDIO-ART

Leitung Prof. Horst Rickels, Nuenen (NL)
Studierende Eine Klasse mit 12 ausgesuchten Komponisten, Musikschul- und Glasfachschullehrern, Architekten, Designern und Glasfachschulstudenten der höchsten Klasse der HTL.

Prof. Rickels ist Komponist, Performer und audio-visueller Künstler. 1947 in Deutschland geboren, lebt er seit 1972 in den Niederlanden. Nach Ausbildung und Arbeit als Pianobauer bei Gotrian-Steinweg in Braunschweig und Bechstein in Berlin studierte er Musikpädagogik an der Musikakademie Kassel, elektro-akustische Komposition am Koninklijk Conservatorium in Den Haag und Musiktheorie am Brabants Conservatorium in Tilburg.

Ab den späten 70er Jahren konzentriert sich seine Arbeit auf die Entwicklung von Klanginstallationen und interdisziplinäre Projekte. Seine Kompositionen verknüpfen sowohl visuelle als auch akustische Elemente eines gegebenen Raumes. Die Arbeiten von Rickels wurden bisher auf Festivals, in Museen, Galerien sowie in Konzertsälen und Industriekomplexen in Europa und den Vereinigten Staaten gezeigt und aufgeführt, u.a.: New Music America Festival, Miami; Warschauer Herbst; Audio-Art-Festival Krakau; Donaueschinger Musiktage; 3. Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio-Art in Schwaz/Tirol; Opéra Lyon; Stedelijk Museum Amsterdam; Circulo Madrid.

Horst Rickels lehrt an der Interfakultät „ArtScience“ am Koninklijk Conservatorium Den Haag, an der Kunstakademie Den Haag und an der Hochschule für Bildende Künste, Musik und Tanz ebenfalls in Den Haag. Er ist Tutor DocArtes (PhD) an der Fakultät der Künste der Universität Leiden und seit 2007 ist er außerdem Dozent und Coach für interfaktulative Zusammenarbeit mit der MA-Filmmusik am Conservatorium Amsterdam. Horst Rickels lehrte 22 Jahre lang an der weltbekanntesten „Design Academy“ in Eindhoven. Bis 2005 war Rickels auch Gastprofessor an der Erasmus Hochschule – Departement RITS – in Brüssel (B).

Ein Interview mit Prof. Rickels findet man auf unserem DVD-Film: «Internationale Akademie für Neue Komposition und Audio-Art» (2004).

Klostergasse 95, Rattenberg am Inn

Rattenberg am Inn, Augustinermuseum



Fr 21.08 – So 11.10. • Ausstellung
täglich 10 – 17 Uhr
«MUSIKGRAFIK UND GRAFISCHE KUNST ...

... VON BOGUSLAW SCHAEFFER»

Ausstellung anlässlich des 80. Geburtstags des „alt-österreichischen“, polnischen und österreichischen Komponisten, Grafikers, Dramatikers und Kompositionslehrers.

Mosau, Mariatal, Kramsach

Kramsach, Skulpturenpark

Permanente Ausstellung
SKULPTUREN von

freier Eintritt

Christophe Doucet (F), Egon Scoz -
Egone (A), Marco Szedenik (A),
Stefan Einberger (A), Ursula Beiler (A),
Ludwig Frank (D)
Stahlskulpturen von: **Alois Schild (A)**

Neudorf 40, Reith im Alpbachtal

Reith im Alpbachtal, Galerie Schmidt

22.08. – 15.10 • Personale
HERMANN NITSCH

Mo - Fr 10:00 - 12:00
15:00 - 18:00
Sa 10:00 - 12:00

Ausstellung zum EUROPÄISCHEN
FORUM ALPBACH